

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 12 DEL 27.10.2025

L'anno duemilaventicinque, il giorno ventisette del mese di ottobre, alle ore 09,40 nei locali della Fondazione "Teatro Luigi Pirandello – Valle dei Templi – Agrigento", siti in Agrigento, Piazza Pirandello n. 35, si riunisce il Consiglio di Amministrazione della medesima, convocato col seguente ordine del giorno:

1. Esame ed approvazione verbale seduta precedente;
2. esame, discussione e deliberazione su prosecuzione della compartecipazione in ordine alla tournée nazionale del musical "Camicette Bianche" della Savatteri Produzioni;
3. relazione del Direttore Generale su piano del fabbisogno di personale; esame, discussione ed eventuale deliberazione;
4. varie ed eventuali.

Partecipano i componenti: Alessandro Patti, Presidente; Gaetano Airò, Giulio Cinque, Andrea Cirino e Giuseppe Miccichè.

Partecipa inoltre, senza diritto di voto, il Direttore Generale Salvatore Prestia. Il Presidente, constatata la presenza dell'unanimità dei componenti, dichiara validamente aperta la seduta e chiama a svolgere le funzioni di segretario verbalizzante il Direttore Generale Salvatore Prestia, il quale accetta.

In ordine al **primo punto all'o.d.g.**, il Consiglio delibera di approvare all'unanimità il verbale della seduta precedente.

Si passa quindi alla trattazione del **secondo punto all'o.d.g.**. Il Direttore Generale Prestia illustra il progetto di tournée che la Savatteri Produzioni conta di effettuare nella primavera del 2026 con lo spettacolo "Camicette Bianche", già oggetto di compartecipazione da parte di questa Fondazione; illustra altresì il prospetto economico relativo alle singole tappe (in Sicilia e nel resto d'Italia) ed alla tournée nel suo complesso.

Le prime tappe si svolgeranno tutte in Sicilia, in piazze (Palermo, Catania, Caltanissetta, etc.) in cui la compagnia Savatteri Produzioni è ormai solita registrare lusinghieri successi di pubblico e critica. Ciò consentirà, molto verosimilmente, di chiudere il tour siciliano con un buon margine di ricavi, in modo da poter affrontare serenamente le spese previste per la tournée nel resto del Paese. Il prospetto economico illustrato dal D.G. prevede due ipotesi: la prima con una capienza al 45% delle varie sale; l'altra con capienza al 70%. In entrambi i casi, i costi verrebbero quasi totalmente coperti dall'incassi. Tale prospetto economico viene allegato al presente verbale.

A questo punto, il Presidente coglie l'occasione per congratularsi con Marco Savatteri per il prestigioso riconoscimento conseguito giorni addietro a Washington D.C. proprio grazie all'opera Camicette Bianche.

Il Consiglio condivide la proposta di coproduzione e compartecipazione relativa al Musical Camicette Bianche della Savatteri Produzioni nei termini oggi illustrati e documentanti ed approva all'unanimità.

Si passa quindi al **terzo punto all'o.d.g.**. Il D.G. illustra il piano di fabbisogno del personale per il triennio 2025-2027, intorno al quale si apre un sereno dibattito. Si coglie infatti l'occasione per ricostruire la storia di questi ultimi quattro anni, dal giorno dell'insediamento di codesto Consiglio: il Teatro Pirandello aveva storicamente contato sul distacco di un buon numero di dipendenti comunali, che ricoprivano i vari ruoli occorrenti (addetti all'amministrazione, alla contabilità, operai, tecnici di scena, etc.). Ritenendo superfluo sviscerare in questa sede quanto accaduto e registrato nel corso degli ultimi anni, ad oggi la situazione è la seguente: il Teatro può contare su tre impiegati comunali (uno addetto alla biglietteria, uno all'accoglienza ed uno polivalente, avente competenze tecniche ed amministrative), uno dei quali prossimo alla quiescenza. Ad oggi si è ovviato a questa grave carenza attraverso collaborazioni esterne (vedasi addetti alla contabilità, RSPP, facchinaggio e tecnici di scena) ovvero co.co.co. finalizzati a precipe attività. Inutile dire che, essendo di fatto venuto meno l'apporto del Comune (sia in termini di trasferimenti economici sia in termini di distacco di suo personale), la Fondazione non ha potuto godere di una stabilità organizzativa degna dell'attività posta in essere. L'auspicio è che si possa contare su apporti economici più consistenti da parte della Regione Siciliana, in modo da poter assumere e supportare le spese necessarie all'incameramento di un'adeguata forza lavoro.

All'esito del dibattito il Consiglio, all'unanimità dei suoi componenti, approva il piano del fabbisogno redatto dal D.G..

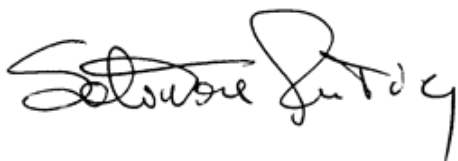
Per quanto concerne lo schema di regolamento che la Fondazione potrebbe adottare al fine di disciplinare modalità, termini e condizioni di eventuali e futuri rapporti di collaborazione e/o di subordinazione, su proposta del Presidente, si conviene di chiedere un parere ad un illustre professionista del settore, quale il Ch.mo Prof. Alessandro Garilli.

Il Consiglio accoglie di buon grado tale proposta ed invita il Presidente a verificare la disponibilità del Prof. Garilli.

A questo punto, alle ore 11:50, la seduta viene sciolta, rinviando la convocazione a data da destinarsi.

Si dà mandato al Direttore Generale di provvedere prontamente alla pubblicazione del presente verbale sull'apposita Sezione Trasparenza del sito ufficiale della Fondazione. La riunione termina alle ore 12,00.

Il Segretario verbalizzante



Il Presidente

