

## VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 10 DEL 10.09.2025

L'anno duemilaventicinque, il giorno dieci del mese di settembre, alle ore 10,00 nei locali della Fondazione "Teatro Luigi Pirandello – Valle dei Templi – Agrigento", siti in Agrigento, Piazza Pirandello n. 35, si riunisce il Consiglio di Amministrazione della medesima, convocato col seguente ordine del giorno:

1. Esame ed approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore Generale, discussione ed eventuale deliberazione su stato dell'arte dei lavori di manutenzione straordinaria sul tetto di copertura del Teatro ad opera del Comune di Agrigento;
3. esame, discussione e deliberazione su coproduzione del musical "Camicette Bianche" della Savatteri Produzioni;
4. Varie ed eventuali.

Partecipano i componenti: Alessandro Patti, Presidente; Gaetano Airò, Giulio Cinque, Andrea Cirino e Giuseppe Miccichè.

Partecipa inoltre, senza diritto di voto, il Direttore Generale Salvatore Prestia: è altresì presente il Direttore Artistico Roberta Torre. Il Presidente, constatata la presenza della totalità dei componenti, dichiara validamente aperta la seduta e chiama a svolgere le funzioni di segretario verbalizzante il Direttore Generale Salvatore Prestia, il quale accetta.

In ordine al **primo punto all'o.d.g.**, il Consiglio delibera di approvare all'unanimità il verbale della seduta precedente.

Si passa quindi alla trattazione del **secondo punto all'o.d.g.**. Il Direttore Generale Prestia rassegna il dato, già noto aliunde, secondo cui ieri il Consiglio Comunale di Agrigento ha ratificato la Delibera di Giunta Municipale inerente i lavori di manutenzione straordinaria da eseguirsi sul tetto di copertura del Teatro Pirandello. Riferisce altresì che, nella stessa giornata di ieri, alcuni incaricati del Comune di Agrigento hanno effettuato un sopralluogo in vista dell'avvio dei lavori.

Il Presidente informa di aver rivolto un formale plauso ed un ringraziamento ai consiglieri comunali che ieri hanno deliberato come sopra ed avvia un dibattito all'esito del quale, all'unanimità, si rimarca che la stagione teatrale 2025-2026 prenderà avvio il 15 novembre p.v.; ma già nel mese di ottobre c.a. sono previsti e calendarizzati alcuni impegni, tra i quali due convegni promossi dagli Ordini dei Consulenti del Lavoro e degli Architetti nonché, nei giorni 30, 31 ottobre ed 1 novembre pp.vv., i concerti di Claudio Baglioni.

E' inutile dire che, anche alla luce di sgradevoli ed imbarazzanti episodi del recente passato, è assolutamente necessario che il tutto si svolga con serenità e senza disguidi ed intoppi di sorta. Per tale semplice ed ovvia ragione, si conviene all'unanimità di rivolgere formali solleciti agli uffici comunali affinché, in tempi rapidi, stretti ed efficaci, si adoperino in tal senso.

A tal proposito, il Direttore Generale riferisce di aver appreso dai soggetti incaricati dal Comune che, verosimilmente, verrà impiantata una copertura provvisoria che garantirà la serena e normale attività del teatro ed il parallelo svolgimento dei lavori da parte dei soggetti che verranno incaricati dal Comune.

Si affronta pertanto il **terzo punto all'o.d.g.**, ma solo al fine di rinviarne la trattazione in altra seduta, in ragione del fatto che è presente il Direttore Artistico Roberta Torre e si pone quindi l'opportunità di affrontare altro argomento.

Si passa quindi alle questioni **varie ed eventuali**, per trattare l'argomento del cartellone della stagione teatrale. Il Direttore Artistico illustra nuovamente la proposta di cartellone, recentemente presentata alla città ed all'utenza. In quell'occasione, mancava ancora la precisa indicazione dello spettacolo che darà avvio alla stagione teatrale. Oggi il Direttore Artistico informa e riferisce di aver individuato la pièce Prima Facie di Suzie Miller, interpretata da Melissa Vettore e diretta da Daniele Frinzi Pasca.

Quanto al resto, rimane confermato il cartellone presentato, con dieci spettacoli complessivi in abbonamento e due spettacoli fuori abbonamento, per un totale di dodici spettacoli. Il costo complessivo è in linea coi cartelloni degli anni precedenti, per quanto risenta degli aumenti generali dei costi per spese varie, ragione per cui il Direttore Generale preannunzia che provvederà ad un lieve ritocco dei prezzi di vendita sia degli abbonamenti sia dei singoli biglietti.

Il consiglio si congratula con Roberta Torre per l'ottimo lavoro portato a termine ed approva all'unanimità.

Alla luce di quanto sopra espresso e riportato alle ore 12:00, all'unanimità dei presenti, si decide di sciogliere la seduta.

Si dà mandato al Direttore Generale di provvedere prontamente alla pubblicazione del presente verbale sull'apposita Sezione Trasparenza del sito ufficiale della Fondazione. La riunione termina alle ore 12,10.



Il Segretario verbalizzante

Il Presidente