

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 10 DEL 27.04.2026

L'anno duemilaventisei, il giorno ventisette del mese di aprile, alle ore 17,00 nei locali della Fondazione "Teatro Luigi Pirandello – Valle dei Templi – Agrigento", siti in Agrigento, Piazza Pirandello n. 35, si riunisce il Consiglio di Amministrazione della medesima, convocato in prosecuzione col seguente ordine del giorno:

1. Esame ed approvazione verbale seduta precedente;
2. esame, discussione ed eventuale deliberazione sulle manifestazioni d'interesse acquisite agli atti per l'individuazione del Direttore Generale;
3. varie ed eventuali.

Partecipano in presenza i componenti: Alessandro Patti, Presidente, Andrea Cirino e Giuseppe Miccichè; il componente Giulio Cinque si collega in videochiamata. Assente il componente Airò.

Il Presidente, constatata la presenza della maggioranza dei componenti, dichiara validamente aperta la seduta e chiama a svolgere le funzioni di segretario verbalizzante il componente Giuseppe Miccichè, il quale accetta.

In ordine al **primo punto all'o.d.g.** il Consiglio, riletto il verbale della seduta precedente, lo approva all'unanimità.

Si passa quindi alla trattazione del **secondo punto all'o.d.g.** Il Consiglio prende atto del fatto che, all'esito della riapertura dei termini per la raccolta di manifestazioni di interesse non vincolanti, ai fini dell'eventuale individuazione del nuovo Direttore Generale, è giunta sulla casella pec una proposta, che viene immediatamente esaminata.

Dopodichè si apre un pacato dibattito al cui esito il Consiglio, all'unanimità, ritiene opportuno interloquire con la candidata al fine di verificare se, al di là dei requisiti nitidamente emergenti dall'esame del curriculum, vi sia altresì la rispondenza e disponibilità alle attuali e congiunturali esigenze della Fondazione, così come compendiate nel verbale di questo CdA nr. 06 del 13.04.2026.

Alle ore 18,00 la dr.ssa Fiaccabrino giunge negli uffici della Fondazione. Dopo le presentazioni ed i convenevoli di rito, viene espressamente chiesto alla candidata se vi sia la sua disponibilità a garantire assiduamente la presenza in Fondazione, al fine di governare e gestire personalmente l'attività artistica e culturale in calendario, gestire e coordinare il personale, gestire gli adempimenti burocratici e contabili.

Acquisita la sua piena disponibilità, il Consiglio a questo punto ringrazia la dr.ssa Fiaccabrino e la congeda. Si riapre un dibattito, al termine del quale, all'unanimità, si ritiene di valutare più che positivamente il curriculum vitae della Dr.ssa Alessandra Fiaccabrino e di accogliere con favore la sua

manifestata e dichiarata disponibilità a garantire la sua presenza costante ed assidua in Fondazione, mettendo a disposizione le sue competenze e professionalità.

Chiusa pertanto la procedura, il Consiglio all'unanimità delibera di aver individuato nella persona della Dr.ssa Alessandra Fiaccabrino il nuovo Direttore Generale della Fondazione. A questo punto, si dà mandato al Presidente di raccordarsi con lo studio Grassadonio-Lo Dico, consulenti esterni in materia di contabilità e consulenza del lavoro, affinché sulla scorta del tetto massimo impegnato in bilancio ed enucleato nell'avviso di manifestazione d'interesse, si rediga il contratto più confacente al caso concreto e che disciplini e regolamenti sotto tutti i profili il rapporto da instaurare col nuovo Direttore Generale. La formalizzazione, validità ed efficacia della presente nomina è pertanto subordinata all'accettazione della Dr.ssa Fiaccabrino ed alla sottoscrizione del formale rapporto.

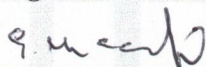
Passando alle questioni **varie ed eventuali**, era giunta in data 20.04.2026 la richiesta da parte del Centro Artistico Culturale Editoriale Renato Guttuso, corrente in Favara (AG), di concessione in uso a titolo gratuito della sala teatrale per il 14 maggio p.v. al fine di organizzare una serata di beneficenza, con messa in scena di una pièce teatrale e destinazione del ricavato in favore della Comunità Porte Aperte di Agrigento. Ad onor del vero, visti i tempi ristrettissimi, pervenne poi la richiesta di disponibilità della sala per sabato 24 ottobre 2026, in sostituzione della data ormai troppo ravvicinata. Il Consiglio, letta l'istanza e viste la finalità e la valenza dell'iniziativa, delibera di concedere in uso la sala teatrale a titolo gratuito per la serata del 24 ottobre p.v. al Centro Renato Guttuso di Favara. Rimane inteso, more solito, che tutti gli incumbenti di legge (servizio vigilanza VV.FF., service audio e luci, permessi Siae, etc.) rimarranno a totale ed esclusivo carico del predetto Centro Culturale, organizzatore dell'evento.

Sempre tra le questioni **varie ed eventuali**, il Presidente informa che in data 16 aprile u.s. era giunta a mezzo pec la richiesta da parte della società Musical s.r.l.s. della concessione a titolo oneroso della sala teatrale per i giorni 10.10.2026 ("Freddie The Show Must Go On – Tributo a Freddie Mercury"), 05.12.2026 ("I Love 80's Musical") e 06.12.2026 ("K-Pop Christmas Edition Show"). Avendo previamente verificato col Direttore Artistico la disponibilità della sala per quei giorni ed incamerato il suo parere favorevole da un punto di vista artistico; ritenendo trattarsi di attività che, come già accaduto altre volte nel passato, incentiva l'avvicinamento al nostro Teatro da parte di fasce di utenza sensibili (bambini e teen-agers accompagnati dalle famiglie), solitamente poco avvezze a frequentare il teatro, il Presidente invita il Consiglio ad esprimersi sul punto. Il Consiglio, all'unanimità, delibera in conformità.

Non essendovi altre questioni da affrontare, la seduta viene sciolta.

La riunione termina alle ore 18,40.

Il Segretario verbalizzante



Il Presidente

