

AVVISO PUBBLICO

Riapertura dei termini per la raccolta di manifestazioni di interesse non vincolanti finalizzata all'individuazione del

Direttore Generale della Fondazione Teatro Luigi Pirandello – Valle dei Templi di Agrigento

Premessa

Il presente Avviso è finalizzato all'acquisizione di manifestazioni di interesse in relazione al conferimento dell'incarico di Direttore Generale della Fondazione Teatro Luigi Pirandello – Valle dei Templi di Agrigento (di seguito Fondazione); è volto esclusivamente a favorire la partecipazione del maggior numero possibile di soggetti interessati e non vincola la Fondazione nella scelta del soggetto cui conferire l'incarico di Direttore Generale. Il presente Avviso non costituisce una procedura concorsuale, né comporta la formazione di una graduatoria.

La Fondazione Teatro Luigi Pirandello di Agrigento intende procedere all'affidamento dell'incarico di Direttore Generale mediante contratto secondo le norme di legge e Statuto.

Art. 1 - Oggetto dell'incarico

Ai sensi dell'art. 9 dello Statuto:

1. *“Il Direttore Generale è nominato dal C.D.A. della Fondazione fra le persone dotate di comprovata esperienza in materia di gestione e di organizzazione di spettacoli e di gestione e di organizzazione di enti analoghi, oltre che in possesso dei requisiti di onorabilità previsti dalla legge.*

2. *Il Direttore Generale partecipa alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, senza diritto di voto, esclusivamente per dare assistenza tecnico-amministrativa al C.d.A., per sottoporre tutte le questioni di carattere amministrativo e relazionare in ordine ai provvedimenti amministrativi che vengono sottoposti all'esame del C.d.A.;*

3. *Il rapporto che lega il direttore generale alla Fondazione e la durata del suo incarico sono regolati contrattualmente secondo norme di diritto e in ogni caso non può superare la durata di 5 anni, rinnovabili;*

4. *Il Direttore Generale:*

4.1 *ha la responsabilità gestionale della Fondazione, dirigendo e coordinando il personale;*

4.2 *svolge inoltre le seguenti funzioni:*

- *tiene i libri e le scritture contabili della Fondazione;*

- *predispone, di concerto con il Direttore Artistico, i programmi di attività artistica,*

redige il Piano economico-finanziario triennale, corredato dal piano triennale del

fabbisogno del personale e dal piano triennale delle collaborazioni autonome, il progetto di bilancio preventivo e consuntivo di esercizio, da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione, inviandone e depositandone una copia agli organi di controllo e vigilanza competenti;
- dirige e coordina in autonomia, nel rispetto dei programmi approvati e delle condizioni di equilibrio economico e finanziario della gestione, l'attività di produzione artistica della Fondazione e le attività connesse e strumentali;
- nomina e revoca, sentito il Consiglio di Amministrazione, il Direttore Artistico, individuandolo tra le personalità del teatro più rinomate e di comprovata competenza. Il direttore artistico cessa dal suo incarico insieme al D.G. e può essere riconfermato;
- può nominare collaboratori a tempo determinato e per iniziative specifiche della cui attività risponde direttamente;
4.3 cessa dalla carica unitamente al C.d.A. che lo ha nominato, può essere revocato dallo stesso C.D.A. con deliberazione presa a maggioranza assoluta dei suoi componenti, solo per gravi e comprovati motivi".

Art. 2 - Requisiti per l'ammissione

Affinché le manifestazioni di interesse possano essere valutate ai fini dell'eventuale conferimento dell'incarico di Direttore Generale è richiesto il possesso, alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione, dei seguenti requisiti:

Requisiti generali:

- a) godimento dei diritti civili e politici in Italia e/o negli Stati di appartenenza o provenienza
- b) adeguata conoscenza, scritta e parlata, della lingua italiana e di un'altra lingua dell'Unione Europea (preferibilmente inglese);
- c) insussistenza di condanne penali anche non definitive per reati che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico in sussistenza di destituzioni, licenziamenti, decadenze o dispense dall'impiego presso amministrazioni pubbliche o soggetti privati o aziende ed enti partecipati e/o controllati da soggetti pubblici;
- d) insussistenza delle cause di inconferibilità e incompatibilità previste dal D. Lgs n. 39/2013;
- e) in caso di soggetti che abbiano svolto attività imprenditoriale, non essere stati dichiarati falliti e/o non aver avuto ruoli di legale rappresentanza in società in stato di fallimento, liquidazione coatta amministrativa o concordato preventivo;
- f) non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un componente del Consiglio di Amministrazione e del Collegio dei Revisori della Fondazione.

Requisiti specifici

- a) comprovata capacità di promozione della domanda di spettacolo dal vivo, con individuazione di strumenti innovativi di comunicazione e diffusione in grado di attrarre le nuove generazioni;

- b) conoscenza del panorama culturale e artistico italiano e internazionale;
- c) comprovata capacità di gestione delle relazioni istituzionali, di reperimento di finanziamenti pubblici e privati, e attitudine alla gestione e organizzazione delle risorse umane;
- d) capacità di gestione degli affari generali e dei servizi trasversali all'ente;
- e) capacità e competenze di controllo di gestione, di formazione di bilanci e di budget;
- f) buona conoscenza nell'utilizzo delle apparecchiature informatiche, dei sistemi operativi e degli applicativi più diffusi.

Detti requisiti devono essere posseduti alla data di pubblicazione del presente avviso, e devono essere attestati mediante sottoscrizione dell'apposito modello di domanda di partecipazione sotto forma di autocertificazione a norma del D.P.R. n. 445/2000.

Art. 3 – Domanda di partecipazione e modalità di presentazione

I soggetti interessati potranno inviare la propria candidatura mediante l'invio dell'istanza di partecipazione, assumendosi la responsabilità e nella consapevolezza che il rilascio di dichiarazioni mendaci e non veritiere comporta sanzioni penali ai sensi del D.P.R. 445/2000. All'istanza di candidatura dovranno essere allegati, pena l'esclusione dalla procedura, i seguenti documenti:

- 1) Dettagliato curriculum vitae in formato europeo redatto in lingua italiana, datato e sottoscritto attestante il possesso dei requisiti di cui all'art. 2 dell'Avviso;
- 2) copia di un documento di identità in corso di validità.

Le istanze di partecipazione, complete obbligatoriamente degli allegati indicati (curriculum vitae e documento di identità), dovranno essere inviate entro e non oltre **le ore 12,00 del giorno 27.04.2026**, pena l'irricevibilità, tramite PEC (posta elettronica certificata) all'indirizzo fondazioneteatropirandello@pec.it indicando l'oggetto: Manifestazione d'interesse Direttore Generale Fondazione Teatro Luigi Pirandello – Valle dei Templi di Agrigento.

La domanda di partecipazione alla presente manifestazione di interesse comporta l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile del Consiglio di Amministrazione, nonché di tutte le condizioni espresse nel presente Avviso.

Art. 4 – Procedura di valutazione

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione provvederà alla valutazione delle manifestazioni di interesse, a proprio discrezionale ed insindacabile giudizio, attraverso la valutazione dei curricula presentati ed eventualmente mediante colloqui, potendo, a proprio insindacabile giudizio, avvalersi di una Commissione consultiva. Il Consiglio Di Amministrazione potrà esaminare ulteriori candidature qualora quelle ricevute a seguito del presente Avviso fossero, a proprio insindacabile giudizio, ritenute insufficienti. La presente procedura di selezione non costituisce impegno ad affidare l'incarico in assenza di candidati ritenuti in possesso delle caratteristiche ricercate. Il Consiglio di Amministrazione si riserva, a proprio

insindacabile giudizio, di prorogare, sospendere, modificare o revocare in qualsiasi momento la presente procedura.

Art. 5 - Trattamento normativo, economico e durata dell'incarico

L'incarico avrà durata sino al 22 novembre 2026 o al diverso giorno di scadenza del mandato conferito al Consiglio di Amministrazione in carica, nominato per i suoi 4/5 dal Sindaco di Agrigento con Determina sindacale n. 106 del 17.11.2021 ed insediatosi in data 22.11.2021, giusta verbale nr. 05 del CdA di pari data.

La Fondazione ha previsto che il costo aziendale massimo derivante dall'affidamento dell'incarico di Direttore Generale per la durata summenzionata non superi la somma di € 27.000,00 (ventisettemila/00). Il compenso viene inquadrato ai fini fiscali e previdenziali come reddito assimilato al lavoro dipendente, da non riconoscere come lavoro dipendente.

La sede di lavoro è stabilita in quella della Fondazione, con garanzia di presenza da parte del Direttore in tale sede.

Art. 6 - Trattamento dei dati personali

La Fondazione, titolare del trattamento dei dati personali, ai sensi del D. Lgs. 2003/196 e del Regolamento UE 679/2016, informa che i dati forniti saranno trattati unicamente per rispondere alla richiesta e per finalità amministrative e contabili. I dati personali forniti saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza. I dati non saranno soggetti a comunicazioni e/o diffusioni senza il consenso. In ogni momento potrà esercitare i diritti previsti per l'interessato dal D. Lgs. 2003/196 e dal Regolamento UE 679/2016.

Agrigento, 21.04.2026

Pubblicato sul sito web della Fondazione Teatro Luigi Pirandello di Agrigento

Il Presidente

Avv. Alessandro Patti