

ROBERTA TORRE

Roberta Torre, regista e autrice di cinema e teatro, mostre fotografiche e performance, è riconosciuta come una delle artiste più eclettiche del panorama italiano.

Nasce a Milano (21/09/1962) dove si forma alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti e alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Studia Filosofia all'Università Statale di Milano.

Il suo esordio nel cinema nel 1997 è ***Tano da morire***, il primo musical sulla mafia. Ancora oggi è un film di culto e riferimento nel genere. Torna al musical con ***Sud Side Story (2000)*** per poi cambiare completamente genere con il melò ***Angela*** (2002) accolto a Cannes alla Quinzaine des Realisateurs.

Nata a Milano, Roberta Torre adotta la Sicilia come terra d'elezione, luogo prediletto che vive e racconta per anni nei suoi lavori. Per poi lasciarla e passare ad altre narrazioni: il noir dell'anima ***Mare nero (2006)*** o la rivisitazione in chiave musical del dramma shakespeariano ***Riccardo va all'inferno***(2017).

Nel 2022 esce nelle sale con il film *Le Favolose* , un film che mescola continuamente realtà e finzione.

Dopo aver vinto il *premio per la Miglior Regia all'IDFA di Amsterdam*, aver partecipato, in Concorso, al *Tokyo Film Festival* e dopo aver emozionato il pubblico veneziano all'apertura delle *Notti Veneziane alla 19^a edizione delle Giornate degli Autori – Venice Days*, "***Le Favolose***" ha proseguito con successo un lungo tour all'estero che continua tuttora: **Londra per il BFI Flare Film Festival** , **Bucarest per il One World Romania International Human Rights & Documentary Festival** **Stoccolma, su invito dell'Istituto Italiano di Cultura, OUT Fest LA Film Festival** .

Nel 2022 gira il film “ Mi fanno male i capelli” con Alba Rorwacher e Filippo Timi, uscito nelle sale nell’autunno 2023 con I WonderPictures.

Il film è stato invitato in concorso al Romacinemafest nella sezione Progressive Cinema ha vinto il premio per la Miglior Attrice ed è stato candidato a due Nastri D’Argento.

Nel 2024 gira il film Angelesse , prodotto da Faber in collaborazione con RaiCinema E’ del 2025 il film di cui ha appena concluso le riprese, “ Scarpe Rotte” liberamente tratto dall’omonimo racconto di Natalia Ginzburg, prodotto da Stemal Produzioni in collaborazione con RaiCinema.

Tutti i suoi film partecipano ai più importanti festival internazionali, da Cannes a Venezia, dal Sundance a Berlino, e in Italia hanno i massimi riconoscimenti con i David di Donatello e i Nastri d’Argento.

Roberta Torre unisce al cinema la sua parallela dedizione al teatro.

Restano memorabili alcune messe in scena nei teatri più importanti d’Italia: è la prima regista donna a mettere in scena uno spettacolo ,gli **Uccelli**, al Teatro Greco di Siracusa, poi **Lunaria** per Taormina Arte, **Trash the Dress - Studio per una Medea** fino a **Insanamente Riccardo Terzo** al Piccolo di Milano, **Aida** al Biondo Stabile di Palermo e **Il colore è una variabile dell’Infinito**, biografia visionaria sulla storia di suo nonno Pierluigi Torre progettista della mitica **Lambretta**, prodotto da CRT Milano con Triennale Design Museum.

Nel giugno 2023 viene invitata dal Teatro Stabile di Genova a mettere in scena **As you like it.**

Tiene master class e corsi di sceneggiatura e regia in collaborazione con università americane, è stata *artist in residence* al Mills College in California dove ha tenuto il corso di regia e acting, ha tenuto master class alla Bucknell University, Pennsylvania e alla Fairleigh Dickinson University, New Jersey. In Italia ha insegnato cinema al Corso in Fine Arts dell'Università Ca' Foscari di Venezia e al Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo

Dal giugno 2025 è Direttore Artistico del Teatro Pirandello di Agrigento.