

ACCORDO DI COLLABORAZIONE ARTISTICA

tra

Fondazione Teatro Luigi Pirandello, con sede legale in Piazza Pirandello 1 – 92100 Agrigento, C.F./P.IVA 02650100841, PEC fondazioneteatropirandello@pec.it, nella persona del Direttore Generale Salvatore Prestia, di seguito denominato “Teatro”

e

la signora Roberta Torre, nata a Milano il 21.09.1962, C.F. TRRRRT62P61F205C, residente in Via dei Montanini 63 – Siena, P.IVA 05666760821, di seguito denominata “Artista”

Premesso che:

- Il Teatro intende avvalersi della collaborazione della signora Roberta Torre , in qualità di direttore artistico
- che l’artista possiede le competenze e l’esperienza necessarie per svolgere tale incarico;

si conviene quanto segue:

Art. 1 – Oggetto dell’accordo

Il Teatro conferisce all’artista l’incarico di curare la direzione artistica secondo le linee guida condivise con la Direzione e nel rispetto del progetto culturale del Teatro.

L’incarico comprende, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- Proposta e definizione del cartellone artistico;
- Scelta e gestione dei rapporti con compagnie, artisti e collaboratori;
- Supervisione delle attività promozionali e di comunicazione legate alla programmazione; a tal proposito resta inteso che l’Artista si avvarrà di un proprio ufficio stampa , la società Punto & Virgola Media Farm che si coordinerà con l’ufficio stampa del Teatro riguardo a tutta la comunicazione che la riguarda e in particolare riguardo alla comunicazione ufficiale del suo incarico come direttore artistico così come riguardo alle sue fotografie che verranno utilizzate nei comunicati stampa ufficiali .
- Presenza e coordinamento durante gli eventi principali della stagione.

Art. 2 – Durata

Il presente accordo ha durata a decorrere dalla firma del contratto per un anno.

Art. 3 – Compenso

Per l'attività prestata, il Direttore Artistico riceverà un compenso complessivo lordo pari a € 20.000,00 (ventimila/00), oltre IVA da corrispondersi secondo le seguenti modalità:

- € 7.000,00 (settemila/00) alla firma del presente accordo;
- € 7.000,00 (settemila/00) entro il 31 dicembre 2025
- € 6.000,00 (seimila/00) a saldo a fine stagione e comunque entro e non oltre giugno 2026.

Il compenso è comprensivo di ogni onere fiscale, previdenziale e assicurativo previsto dalla normativa vigente.

Il Teatro Pirandello assume a proprio carico il costo dell'ospitalità e dei viaggi quando l'Artista dovrà trattenersi nella città di Agrigento e assume inoltre a proprio carico i trasporti e l'ospitalità della stessa in occasione di viaggi in cui rappresenti il Teatro.

Art. 4 – Natura del rapporto

Il presente accordo ha natura di collaborazione autonoma e non implica alcun vincolo di subordinazione, né costituisce rapporto di lavoro dipendente tra le parti.

Art. 5 – Obblighi del Direttore Artistico

Il Direttore Artistico si impegna a svolgere le attività oggetto del presente accordo con diligenza, competenza e in piena collaborazione con la Direzione del Teatro, nel rispetto del budget disponibile e degli obiettivi culturali della stagione.

Art. 6 – Riservatezza

Il Direttore Artistico si impegna a mantenere la massima riservatezza in merito a tutte le informazioni e i dati sensibili relativi all'attività del Teatro, anche successivamente alla cessazione del presente accordo.

Art. 7 – Foro competente

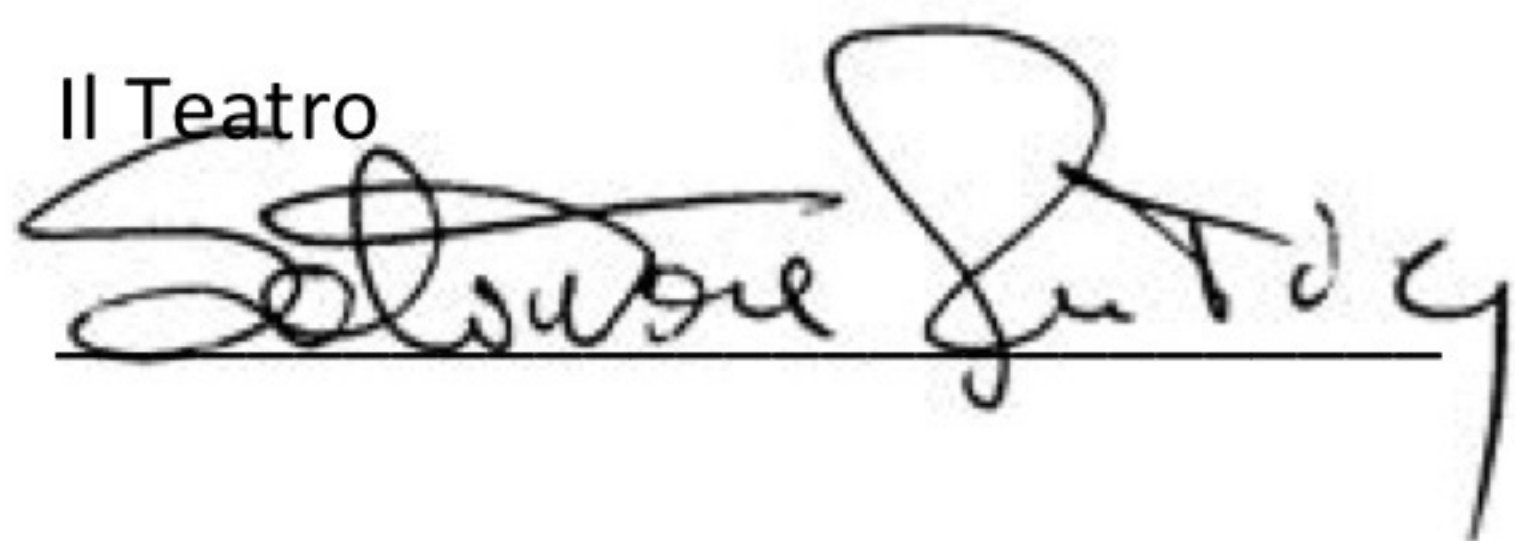
Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione o esecuzione del presente accordo sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma

□

Letto, approvato e sottoscritto.

Agrigento, 24 luglio 2025

Il Teatro



Il Direttore Artistico

Roberta Torre

