

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 04 DEL 07.04.2024

L'anno duemilaventiquattro, il giorno sette del mese di aprile, alle ore 17,40 nei locali della Fondazione "Teatro Luigi Pirandello – Valle dei Templi – Agrigento", siti in Agrigento, Piazza Pirandello n. 35, si riunisce il Consiglio di Amministrazione della medesima, convocato col seguente ordine del giorno:

1. esame ed approvazione verbale seduta precedente;
2. relazione e chiarimenti del Direttore Artistico sull'attività di produzione svolta nell'anno 2023;
3. proposta di collaborazione stabile con Marco Savatteri;
4. varie ed eventuali.

Partecipano i componenti: Alessandro Patti Presidente, Andrea Cirino, Giuseppe Micciché. Assenti i componenti Gaetano Airò e Giulio Cinque.

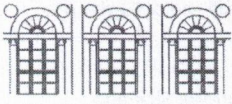
Partecipa inoltre, senza diritto di voto, il Direttore Generale Salvatore Prestia. E' altresì presente il Direttore Artistico Francesco Bellomo, unitamente al Dott. Massimo Vulcano. Il Presidente, constatata la presenza della maggioranza dei componenti, dichiara validamente aperta la seduta e chiama a svolgere le funzioni di segretario verbalizzante il Direttore Generale Salvatore Prestia, il quale accetta.

In ordine al **primo punto all'o.d.g.**, il Consiglio delibera di approvare all'unanimità il verbale della seduta precedente.

Si passa quindi alla trattazione del **secondo punto all'o.d.g.**. Il Direttore Artistico ed il Dott. Vulcano illustrano in linea generale l'andamento ed i risultati relativi all'attività di produzione nell'anno 2023. In particolare, descrivono le modalità ed i termini attraverso i quali si è giunti a rispettare i parametri richiesti dal Ministero della Cultura al fine di accedere alle contribuzioni del caso.

Si apre un articolato e corposo dibattito, con l'intervento di tutti i partecipanti alla seduta, esteso anche alle attività da porre in essere nell'anno in corso. All'esito del confronto, si è concordato che domani il Direttore Artistico fornirà al Direttore Generale tutta la documentazione da allegare al conto consuntivo che dovrà essere trasmesso al Ministero, previa approvazione da parte di questo Consiglio. Alle ore 18,30 il componente Micciché è costretto ad allontanarsi, pur avendo manifestato il proprio parere in ordine ai punti di cui all'o.d.g.. Alle ore 18,35 sopraggiunge il componente Giulio Cinque.

Si passa pertanto alla trattazione del **terzo punto di cui all'o.d.g.**. Viene formalmente acquisita agli atti la proposta avanzata dall'artista Marco Savatteri, già informalmente



nota ai componenti del Consiglio ed altresì discussa ed analizzata in occasione di un precedente incontro informale con lo stesso. Questo Consiglio aveva già maturato ed espresso l'intendimento, anche ma non solo in vista di Agrigento Capitale della Cultura 2025, di avviare la programmazione di attività teatrali e culturali in genere, volte a valorizzare le migliori realtà territoriali, ad aprire sempre di più le porte del nostro teatro ai giovani che intendano cimentarsi con l'arte e lo spettacolo, ad instaurare rapporti di interscambio a livello nazionale ed internazionale, ad impiantare presso il Teatro L. Pirandello una vera e propria "officina" delle arti. La proposta avanzata da Marco Savatteri si attaglia perfettamente agli intenti di questo Consiglio, consentendo di ampliare il ventaglio dell'offerta culturale di questa Fondazione, inaugurare attività innovative, complementari e parallele alle tradizionali e canoniche attività, aprire sempre di più le porte del Teatro ai giovani.

Per tali ragioni, essendo tra l'altro Marco Savatteri da diversi anni promotore di una realtà artistica innovativa che riscuote notevoli consensi, il Consiglio all'unanimità dei presenti approva la proposta.

A questo punto, non essendovi altre questioni da affrontare, la seduta viene sciolta alle ore 19,25.

Si dà mandato al Direttore Generale di provvedere prontamente alla pubblicazione del presente verbale sull'apposita Sezione Trasparenza del sito ufficiale della Fondazione.

Il Segretario verbalizzante

Il Presidente