

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 03 DEL 20.03.2024

L'anno duemilaventiquattro, il giorno venti del mese di marzo, alle ore 10,20 nei locali della Fondazione "Teatro Luigi Pirandello – Valle dei Templi – Agrigento", siti in Agrigento, Piazza Pirandello n. 35, si riunisce il Consiglio di Amministrazione della medesima, convocato col seguente ordine del giorno:

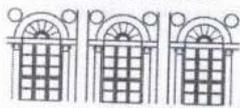
1. esame ed approvazione verbale seduta precedente;
2. rinnovo contratto col Direttore Generale;
3. comunicazioni del Direttore Generale su situazione economico-finanziaria della Fondazione, con precipuo riferimento all'attività di produzione;
4. varie ed eventuali.

Partecipano i componenti: Alessandro Patti Presidente, Gaetano Airò, Giulio Cinque, Andrea Cirino; assente Giuseppe Miccichè.

Partecipa inoltre, senza diritto di voto, il Direttore Generale Salvatore Prestia. Il Presidente, constatata la presenza della maggioranza dei componenti, dichiara validamente aperta la seduta e chiama a svolgere le funzioni di segretario verbalizzante il Direttore Generale Salvatore Prestia, il quale accetta.

In ordine al **primo punto all'o.d.g.**, il Consiglio delibera di approvare all'unanimità il verbale della seduta precedente.

Si passa quindi alla trattazione del **secondo punto all'o.d.g.**. Con riferimento al contratto in essere col Direttore Generale che, quanto alle condizioni economiche, è venuto a scadere il 31.12.2022, viene data lettura della dicitura da inserire nel nuovo contratto: *“il compenso spettante al Direttore Generale per lo svolgimento delle attività oggetto del presente incarico è stabilito, ai sensi dell'art. 8 dello Statuto, in € 35.000,00 (euro trentacinquemila/00) lordi annui. Tale compenso viene inquadrato ai fini fiscali e previdenziali come reddito assimilato al lavoro dipendente e le parti riconoscono che il rapporto non è configurabile come lavoro dipendente. Su tale compenso saranno detratte le somme a carico del Direttore Generale nella misura di 1/3 ai fini previdenziali, oltre all'Irpef dovuta come per legge”*. Esaminata la suddetta dicitura il Consiglio, avendo riguardo alla misura dei compensi spettanti al Direttore Generale, approva all'unanimità dei presenti e dà mandato al Presidente di sottoscrivere il nuovo contratto, con decorrenza delle condizioni economiche da determinare esclusivamente entro i limiti di cui all'eventuale residuo della specifica voce di cui al bilancio previsionale 2023. In mancanza di tale residuo, le condizioni economiche varranno dal 01.01.2024.



Passando alla trattazione del **terzo punto di cui all'o.d.g.**, il Direttore Generale informa che i collaboratori addetti alla contabilità sono alacremente al lavoro al fine redigere la bozza di bilancio consuntivo per l'anno 2023. In tale contesto, lo stesso direttore ricorda che entro e non oltre il 30 aprile p.v. occorrerà trasmettere al Ministero della Cultura il bilancio consuntivo 2023 relativo all'attività di produzione teatrale, previa approvazione dello stesso da parte di questo Consiglio.

Si apre così un dibattito sul punto, all'esito del quale, all'unanimità dei presenti, il Consiglio onera il Direttore Generale di relazionarsi col Direttore Artistico affinché, entro e non oltre il 2 aprile p.v., pervenga all'esame dello stesso Consiglio la bozza di tale consuntivo, corredata di tutta la documentazione analitica del caso.

Passando alle questioni **varie ed eventuali**, il Presidente informa che il Ministero della Cultura ha pubblicato un Avviso per la presentazione di proposte di intervento per la promozione dell'efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati, ubicati nelle Regioni del Mezzogiorno, da finanziare nell'ambito del PNRR. Il contributo massimo elargibile per ciascuna domanda viene definito in proporzione alla capienza ed alle dimensioni e l'importo massimo dell'aiuto è fissato all'80% dei costi ammissibili. La domanda deve essere presentata, corredata di tutti i documenti ed allegati richiesti, entro le ore 16:00 del 5 aprile 2024.

Il Direttore Generale rappresenta che l'Ing. Vittorio Nocera, RSPP della Fondazione, ha i titoli e le competenze per poter redigere un adeguato progetto. Dopo un sereno dibattito il Consiglio, all'unanimità dei presenti, delibera di dare mandato al Direttore Generale di adoperarsi al fine di partecipare al superiore avviso pubblico.

Sempre tra le questioni **varie ed eventuali**, il Presidente ritiene che, anche ma non solo in vista di Agrigento Capitale della Cultura 2025, sia giunto il momento di valutare la programmazione di attività teatrali e culturali in genere, volte a valorizzare le migliori realtà territoriali, ad aprire sempre di più le porte del nostro teatro ai giovani che intendano cimentarsi con l'arte e lo spettacolo, ad instaurare rapporti di interscambio a livello nazionale ed internazionale, ad impiantare presso il Teatro L. Pirandello una vera e propria "officina" delle arti, ed altro ancora. Si apre un articolato dibattito, all'esito del quale si decide di riaggiornarsi alla prossima seduta, in modo che ciascuno possa apportare il proprio contributo in termini di idee e proposte.

A questo punto, si delibera di rinviare la trattazione di tale ultima questione alla prossima seduta, che si terrà il 26 marzo p.v. alle ore 9:00 in prima convocazione ed alle ore 10:00 in seconda convocazione.



Si dà mandato al Direttore Generale di provvedere prontamente alla pubblicazione del presente verbale sull'apposita Sezione Trasparenza del sito ufficiale della Fondazione. La riunione termina alle ore 12,15.

Il Segretario verbalizzante

Il Presidente