

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 14 DEL 30.10.2023

L'anno duemilaventitre, il giorno trenta del mese di ottobre, alle ore 11,00 nei locali della Fondazione "Teatro Luigi Pirandello – Valle dei Templi – Agrigento", siti in Agrigento, Piazza Pirandello n. 35, si riunisce il Consiglio di Amministrazione della medesima, convocato col seguente ordine del giorno:

1. esame ed approvazione verbale seduta precedente;
2. relazione del Direttore Artistico sul programma di produzione teatrale per l'anno 2023 esame, programma per il 2024, discussione ed eventuale deliberazione;
3. varie ed eventuali.

Partecipano i componenti: Alessandro Patti, Presidente; Andrea Cirino, Giuseppe Micciché e Giulio Cinque; assente il componente Gaetano Airò.

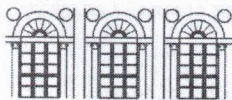
Partecipa inoltre, senza diritto di voto, il Direttore Generale Salvatore Prestia. E' altresì presente il Direttore Artistico Francesco Bellomo. Il Presidente, constatata la presenza della maggioranza dei componenti, dichiara validamente aperta la seduta e chiama a svolgere le funzioni di segretario verbalizzante il Direttore Generale Salvatore Prestia, il quale accetta.

In ordine al **primo punto all'o.d.g.**, il Consiglio delibera di approvare all'unanimità il verbale della seduta precedente.

Si passa quindi alla trattazione del **secondo punto all'o.d.g.**. Prende la parola il Direttore Artistico Bellomo il quale, avendo riguardo ai parametri fissati dal Ministero della Cultura al fine di poter maturare il diritto alla contribuzione per l'attività di produzione teatrale, illustra i risultati sinora conseguiti nell'anno 2023, cui si aggiungeranno le produzioni già programmate e che verranno messe in scena entro il 31 dicembre p.v.. Lo stesso Direttore Artistico espone e riferisce che, ai fini del raggiungimento dei parametri minimi richiesti per accedere alla contribuzione, è opportuno e necessario affiancare la programmazione già stilata con alcune co-produzioni, secondo lo schema che viene sottoposto all'esame del Consiglio e che viene allegato al presente verbale.

Dopo aver illustrato ed esposto la valenza artistica delle singole proposte e la possibilità di coprire tali ulteriori costi con la contribuzione che elargirà il Ministero all'esito della rendicontazione finale il Consiglio, sentito altresì il Direttore Generale il quale conferma quanto descritto dal direttore Artistico, delibera all'unanimità di approvare la proposta.

Sempre intorno allo stesso argomento, il Direttore Artistico informa della prevista possibilità di richiedere al Ministero della Cultura un'anticipazione della contribuzione che



verrà riconosciuta per l'intera attività di produzione dell'anno 2023; tale anticipazione, nella misura del 65%, ammonterebbe ad € 56.689,75 e verrebbe corrisposta dietro apposita fidejussione.

Il Consiglio, dopo un sereno confronto, reputa opportuno avvalersi di tale opportunità, al fine di intaccare solo marginalmente la liquidità di cui oggi dispone la Fondazione; ciò consentirà infatti di poter affrontare più serenamente tutte le altre incombenze di vario genere cui occorre far fronte. Per tali ragioni, all'unanimità dei presenti, il Consiglio delibera di approvare tale proposta, autorizzando così il Presidente a formalizzare l'istanza di anticipazione di cui trattasi.

Per quanto concerne infine l'attività di produzione teatrale per l'anno 2024, si ritiene unanimemente opportuno affrontare l'argomento in vista dell'imminente redazione del bilancio di previsione.

A questo punto, vista l'ora tarda, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno e non essendovi questioni varie ed eventuali da affrontare, la seduta viene sciolta.

Si dà mandato al Direttore Generale di provvedere prontamente alla pubblicazione del presente verbale sull'apposita Sezione Trasparenza del sito ufficiale della Fondazione. La riunione termina alle ore 12,30.

Il Segretario verbalizzante

Il Presidente