
VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 12 DEL 09.09.2023

L'anno duemilaventitre, il giorno nove del mese di settembre, alle ore 09,00 nei locali della Fondazione "Teatro Luigi Pirandello – Valle dei Templi – Agrigento", siti in Agrigento, Piazza Pirandello n. 35, si riunisce il Consiglio di Amministrazione della medesima, convocato col seguente ordine del giorno:

1. esame ed approvazione verbale seduta precedente;
2. esame, discussione ed eventuale deliberazione su proposta di cartellone per la stagione teatrale 2023-2024;
3. discussione ed eventuale deliberazione su organizzazione e gestione del cartellone teatrale per le scuole;
4. discussione ed eventuale deliberazione su proroga rapporto di collaborazione con l'attuale responsabile della comunicazione;
5. esame, discussione ed eventuale deliberazione su situazione degli uffici amministrativi e contabili;
6. varie ed eventuali.

Partecipano i componenti: Alessandro Patti, Presidente; Andrea Cirino, Giuseppe Miccichè, e Giulio Cinque; assente il componente Gaetano Airò.

Partecipa inoltre, senza diritto di voto, il Direttore Generale Salvatore Prestia. Il Presidente, constatata la presenza della maggioranza dei componenti, dichiara validamente aperta la seduta e chiama a svolgere le funzioni di segretario verbalizzante il Direttore Generale Salvatore Prestia, il quale accetta. E' altresì presente il direttore Artistico Francesco Bellomo.

In ordine al **primo punto all'o.d.g.**, il Consiglio di Amministrazione delibera di approvare all'unanimità il verbale della seduta precedente.

Si passa quindi alla trattazione del **secondo punto all'o.d.g.** Il Direttore Artistico Bellomo illustra analiticamente lo schema di cartellone già sottoposto al Consiglio per le vie brevi. Dopodichè, lo stesso tiene a sottolineare di aver rispettato le indicazioni del Consiglio quanto ai costi complessivi, assolutamente in linea con quelli della stagione precedente; di aver fatto in modo di avanzare un'offerta eclettica (come gradita dal pubblico del nostro teatro), con la maggioranza degli spettacoli che verranno messi in scena nei giorni di Sabato e Domenica, come prediletto dal nostro pubblico. Fanno eccezione, come al solito, gli spettacoli aventi protagonisti particolarmente in voga. Ciò in quanto altre realtà siciliane, con precipuo riferimento a Palermo, Catania e Messina, commissionano alle

compagnie un numero decisamente più elevato di repliche, riducendo all'osso il nostro potere contrattuale.

Il Consiglio, dopo aver esaminato lo schema ed ascoltato il Direttore Artistico, si congratula con quest'ultimo per il lavoro svolto e, all'unanimità dei presenti, approva il cartellone per la stagione teatrale 2023-2024.

Quanto al **terzo punto all'o.d.g.**, il Direttore Artistico sottopone al Consiglio ed illustra analiticamente lo schema di cartellone denominato "Teatro Pirandello per le scuole". Si tratta di una proposta ad hoc, mirata cioè alle matinées per le scolaresche. Anche quest'anno, così come negli altri teatri d'Italia, la proposta prevede spettacoli spesso appositamente congegnati per le scuole e comunque a loro congeniali. I costi dei singoli spettacoli rientrano nei parametri già concordati l'anno scorso, tenendo conto del fatto che i prezzi di vendita dei singoli biglietti (notevolmente ridotti rispetto al cartellone principale) non consentono di scritturare compagnie i cui costi si aggirano intorno al quadruplo di quanto introitabile con un sold out per le matinées. Epperò, lo stesso Direttore Artistico illustra analiticamente la valenza culturale ed educativa delle singole rappresentazioni oggi proposte, ritenendo che la proposta da lui redatta abbia un elevato profilo, che potrà incontrare il gradimento del pubblico delle scolaresche. Tiene altresì a sottolineare che, come espressamente chiestogli da questo Consiglio, viene comunque inserito nel cartellone per le scuole uno spettacolo altresì presente nel cartellone principale. Si tratta di "Todo Modo", da Leonardo Sciascia, con adattamento teatrale di Matteo Collura e per la regia di Fabrizio Catalano. Lo spettacolo darà l'avvio alla stagione teatrale principale e verrà presentato ad Agrigento in prima nazionale, partendo proprio da qui il nuovo tour della compagnia. Per tale ragione, ed alla luce della sua notevole portata culturale, era stato chiesto al Direttore Artistico di inserire tale proposta anche tra le matinées, in modo da offrire alle scolaresche l'opportunità di assistere a tale pièce, nonostante i costi siano superiori rispetto alle entrate previste.

Ciò detto il Consiglio, riponendo totale fiducia nel Direttore Artistico, approva pedissequamente, all'unanimità dei presenti, la proposta di cartellone per le scuole così come avanzata.

A questo punto, vista l'ora tarda e considerato che per le ore 10,30 di stamani è stata indetta la conferenza stampa per la presentazione del nuovo cartellone, si decide all'unanimità dei presenti di rinviare la trattazione degli altri argomenti all'o.d.g. ad altra data, che in questo momento non può essere sin d'ora individuata. Per tale ragione, verrà disposta una nuova convocazione a data da destinarsi, con all'o.d.g. gli argomenti di cui ai punti 4, 5 e 6 del presente verbale.

Si dà mandato al Direttore Generale di provvedere prontamente alla pubblicazione del presente verbale sull'apposita Sezione Trasparenza del sito ufficiale della Fondazione. La riunione termina alle ore 10,30.

Il Segretario verbalizzante

Il Presidente

