

FONDAZIONE TEATRO  
"LUIGI PIRANDELLO"  
VALLE DEI TEMPLI  
AGRIGENTO

# Relazione del Revisore Unico

*sulla proposta di deliberazione del  
rendiconto della gestione 2020*

Il Revisore Unico – ISABELLA BOSELLI

**VERBALE E RELAZIONE DEL REVISORE LEGALE DEI CONTI**

**SUL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2020**

**DI FONDAZIONE TEATRO PIRANDELLO – VALLE DEI TEMPLI - AGRIGENTO**

**DEL 21 GIUGNO 2021**

\* \* \* \* \*

La sottoscritta Isabella Boselli, Revisore Unico dei conti della **Fondazione Teatro Pirandello – Valle dei Templi – Agrigento** (cfr. verbale di nomina Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro "Luigi Pirandello" Valle dei Templi di Agrigento n. 01 del 05 marzo 2021) in data odierna, ha concluso l'esame del bilancio di esercizio chiuso al **31 dicembre 2020**.

La sottoscritta ha svolto le necessarie verifiche di propria competenza, come previsto ai sensi degli artt. 2403 e ss. c.c. e 2409-bis, connesse alla regolare tenuta della contabilità sociale ed alla corretta rilevazione dei fatti di gestione nelle scritture contabili nell'ambito dell'incarico di revisione assunto.

Si dà preliminarmente atto che il progetto di bilancio, redatto in forma abbreviata, sussistendone i presupposti, è stato tempestivamente messo a disposizione del Revisore Unico che ha provveduto alle procedure di riscontro in merito alla completezza/chiarità del bilancio e alla sua corrispondenza alle scritture contabili, nonché all'adeguatezza delle informazioni contenute nella nota integrativa.

Sulla base delle verifiche sopra richiamate, si rilascia la seguente:

**RELAZIONE DEL REVISORE SUL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2020**

Al Consiglio di Amministrazione:

1. Ho svolto la revisione del progetto di bilancio d'esercizio, costituito da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa della **Fondazione Teatro Pirandello – Valle dei Templi – Agrigento** chiuso al **31 dicembre 2020** e redatto in forma abbreviata ai sensi dell'articolo 2435-bis del Codice civile. Si precisa che la responsabilità della redazione del progetto di bilancio, conformemente alle norme di Legge, compete al Direttore Generale della **Fondazione Teatro Pirandello – Valle dei Templi – Agrigento**, mentre al Revisore la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio.

2. L'esame è stato condotto in ottemperanza al D. Lgs.139/2015, al D. Lgs.18/08/2000 n. 267, e nel rispetto e con le integrazioni stabilite nelle "Linee guida e schemi per la redazione dei bilanci degli esercizi degli Enti NON PROFIT" (Agenzia per il Terzo Settore - Atto di indirizzo), nonché della Riforma del Terzo Settore di cui al D.L.03/06/2017 n. 117 e del Codice del Terzo Settore aggiornato con le modifiche apportate dal D.L.22/03/2021 n. 41.
3. In conformità ai predetti principi la revisione è stata svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il progetto di bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione è stato svolto in modo coerente, tenuto conto delle dimensioni della Fondazione, dell'assetto organizzativo e del contesto operativo in cui opera. L'attività effettuata comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenute nel progetto di bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate. Si ritiene che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del giudizio professionale.
4. Lo stato patrimoniale e il conto economico presentano a fini comparativi i valori dell'esercizio precedente, per il quale non sono state effettuate ulteriori verifiche.
5. Il Revisore Unico dà evidenza di aver acquisito conoscenza ed aver vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento e in ordine alle misure adottate dall'organo amministrativo per fronteggiare la situazione emergenziale da Covid-19, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non ha osservazioni particolari da riferire. Altresì il Revisore Unico dà evidenza di aver acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di propria competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo contabile, anche con riferimento agli impatti dell'emergenza da Covid-19 sui sistemi informatici e telematici, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non ha osservazioni particolari da riferire.
6. A mio giudizio, il sopra menzionato progetto di bilancio chiuso al 31 dicembre 2020, redatto in forma abbreviata ai sensi dell'articolo 2435-bis, nel suo complesso risulta conforme alle norme che disciplinano i criteri di redazione; esso, pertanto, è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico della *Fondazione Teatro Pirandello - Valle dei Templi - Agrigento*.

7. In considerazione della deroga contenuta nell'art. 106 comma 8-bis, del D.L. 17 marzo 2020, n. 18 convertito con modificazioni, della legge 24 aprile 2020, n. 27 e successive integrazioni, l'assemblea ordinaria per l'approvazione del bilancio è stata convocata entro il maggior termine di 180 giorni dalla chiusura dell'esercizio.

**Conclusioni:**

- considerate le risultanze dell'attività svolta, **il Revisore Unico esprime parere favorevole, all'approvazione del bilancio d'esercizio chiuso il 31 dicembre 2020**, così come redatto dal Direttore Generale, dichiarando di condividere la proposta di destinazione dell'utile formulata dallo stesso al Consiglio di Amministrazione in nota integrativa ovvero di accantonare totalmente l'utile di esercizio realizzato nella Riserva straordinaria.

Del che verbale consta di n. 4 pagine.

**Bologna, lì 21 giugno 2021**

F.to IL REVISORE UNICO

Dott.ssa Isabella Boselli

