

**FONDAZIONE TEATRO**  
**“LUIGI PIRANDELLO VALLE DEI TEMPLI”**  
**AGRIGENTO**

***Relazione del Revisore Unico***

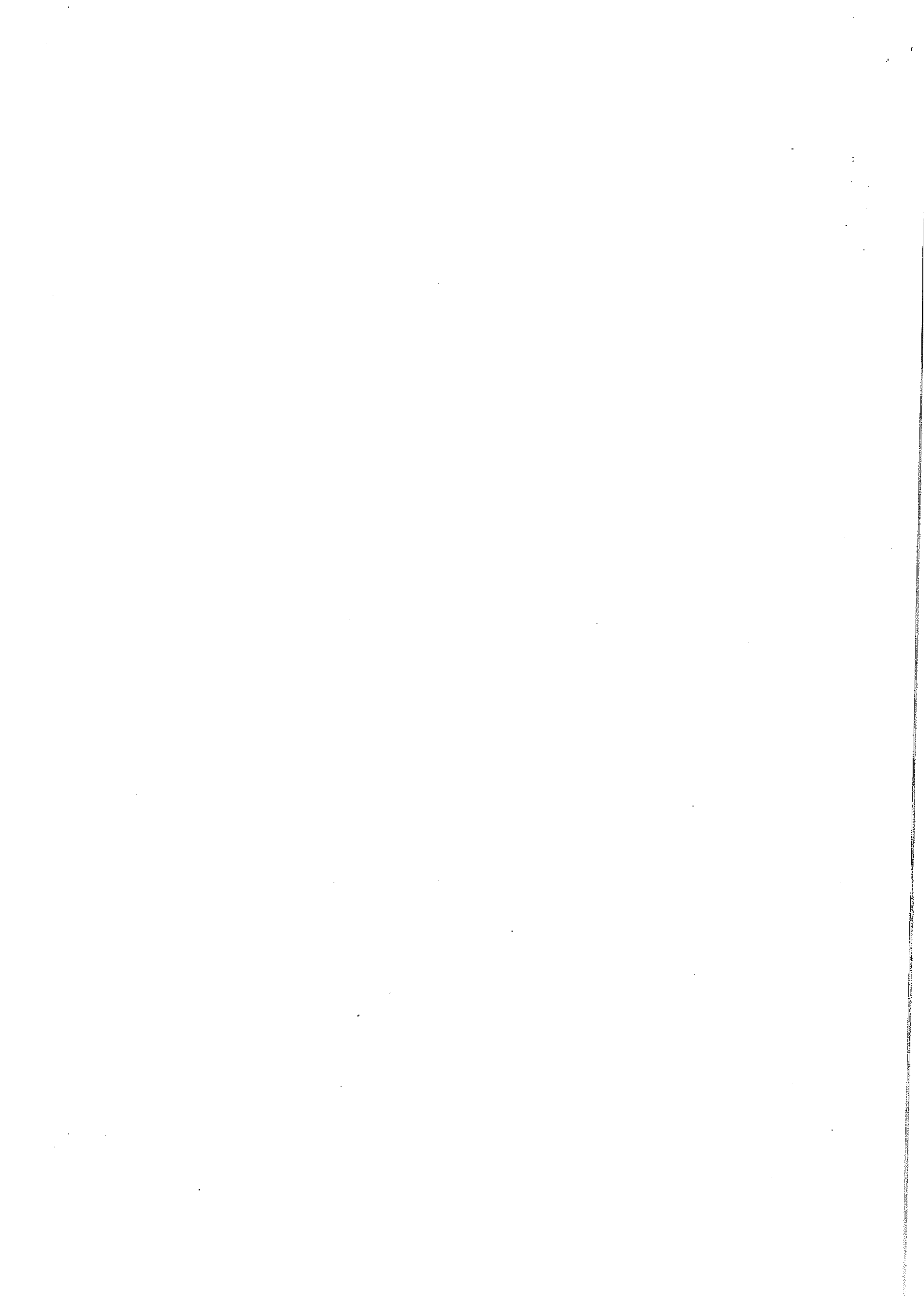
*sulla proposta di deliberazione  
del rendiconto della gestione 2019*

**Il Revisore Unico**

---

*ISABELLA BOSELLI*

---



**VERBALE E RELAZIONE DEL REVISORE LEGALE DEI CONTI**

**SUL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2019**

**DI FONDAZIONE TEATRO PIRANDELLO – VALLE DEI TEMPLI - AGRIGENTO**

**DEL 30 LUGLIO 2020**

\* \* \* \* \*

La sottoscritta Isabella Boselli, Revisore Unico dei conti della **Fondazione Teatro Pirandello – Valle dei Templi – di Agrigento** (cfr. verbale di nomina Fondazione Teatro Pirandello – Valle dei Templi – di Agrigento, protocollo n° 104 del 07.02.2017 Fondazione Teatro Pirandello – Valle dei Templi – di Agrigento) in data odierna, ha concluso l'esame del bilancio di esercizio chiuso al **31 dicembre 2019**.

La sottoscritta ha svolto le necessarie verifiche di propria competenza, come previste ai sensi di legge, connesse alla regolare tenuta della contabilità sociale ed alla corretta rilevazione dei fatti di gestione nelle scritture contabili nell'ambito dell'incarico di revisione assunto.

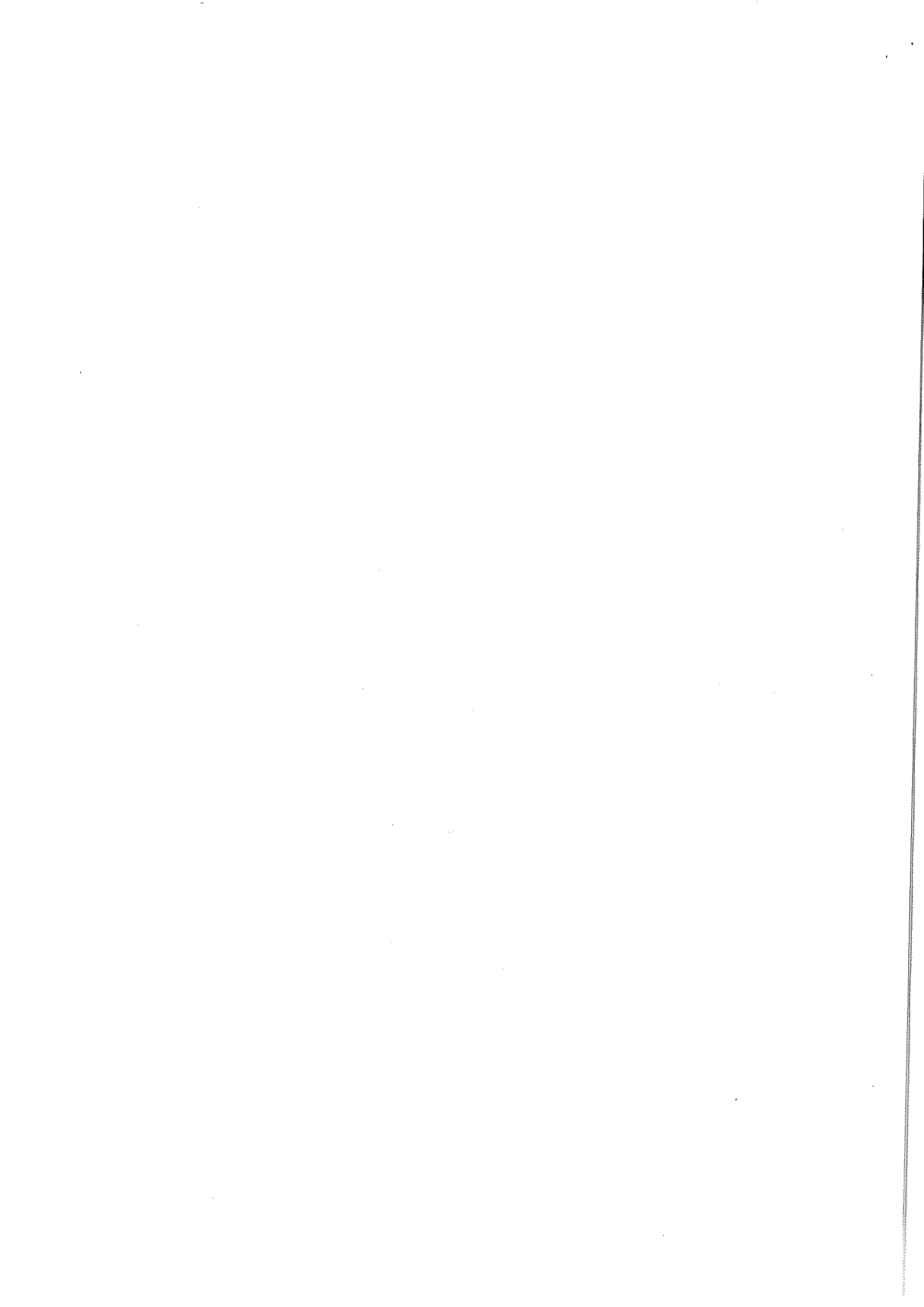
Si dà preliminarmente atto che il progetto di bilancio, redatto in forma abbreviata, sussistendone i presupposti, è stato tempestivamente messo a disposizione del Revisore Unico che ha provveduto alle procedure di riscontro in merito alla completezza/chiarzza del bilancio e alla sua corrispondenza alle scritture contabili, nonché all'adeguatezza delle informazioni contenute nella nota integrativa.

Sulla base delle verifiche sopra richiamate, si rilascia la seguente:

**RELAZIONE DEL REVISORE SUL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2019**

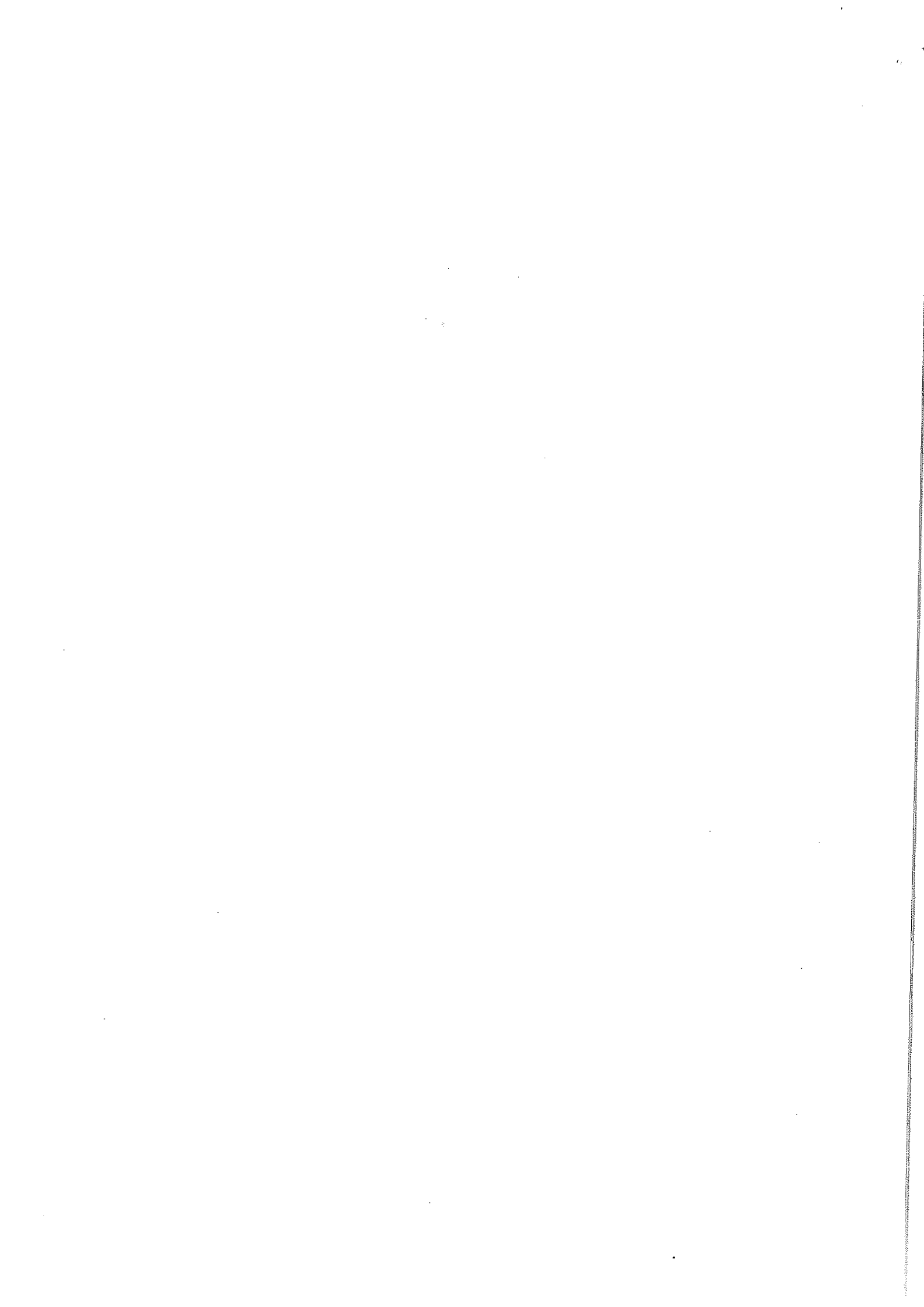
Al Consiglio di Amministrazione:

1. Ho svolto la revisione del progetto di bilancio d'esercizio, costituito da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa della **Fondazione Teatro Pirandello – Valle dei Templi – di Agrigento** chiuso al **31 dicembre 2019** e redatto in forma abbreviata ai sensi dell'articolo 2435-bis del Codice civile. Si precisa che la responsabilità della redazione del progetto di bilancio, conformemente alle norme di Legge, compete al Direttore Generale della **Fondazione Teatro Pirandello – Valle dei Templi – di Agrigento**, mentre al Revisore la



responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio.

2. L'esame è stato condotto in ottemperanza al D.Lgs.139/2015, al D.Lgs.18/08/2000 n. 267 e nel rispetto e con le integrazioni stabilite nelle "Linee guida e schemi per la redazione dei bilanci degli esercizi degli Enti NON PROFIT" (Agenzia per il Terzo Settore – Atto di indirizzo) in attesa della piena operatività della Riforma del Terzo Settore di cui al Decreto Legislativo n. 117 del 03 luglio 2017.
3. In conformità ai predetti principi la revisione è stata svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il progetto di bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione è stato svolto in modo coerente, tenuto conto delle dimensioni della Fondazione, dell'assetto organizzativo e del contesto operativo in cui opera. L'attività effettuata comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenute nel progetto di bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate. Si ritiene che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del giudizio professionale.
4. Lo stato patrimoniale e il conto economico presentano a fini comparativi i valori dell'esercizio precedente, per il quale non sono state effettuate ulteriori verifiche.
5. Il Revisore Unico dà evidenza che in una valutazione prospettica circa il presupposto della continuità aziendale, sono emerse significative difficoltà quali riflessi dell'emergenza sanitaria da Covid-19. Il settore di riferimento risulta infatti particolarmente esposto alle difficoltà della ripresa delle attività, dopo la sospensione avvenuta nei primi mesi dell'anno 2020.
6. A mio giudizio, il sopra menzionato progetto di bilancio chiuso al 31 dicembre 2019, redatto in forma abbreviata ai sensi dell'articolo 2435-bis, nel suo complesso risulta conforme alle norme che disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico della *Fondazione Teatro Pirandello – Valle dei Templi – di Agrigento*.



**Conclusioni :**

- considerate le risultanze dell'attività svolta, **il Revisore Unico esprime parere favorevole, all'approvazione del bilancio d'esercizio chiuso il 31 dicembre 2019**, così come redatto dal Direttore Generale, dichiarando di condividere la proposta di destinazione dell'utile formulata dallo stesso al Consiglio di Amministrazione in nota integrativa ovvero di accantonare totalmente l'utile di esercizio realizzato nella Riserva straordinaria.

Del che verbale consta di n. 4 pagine.

**Bologna, lì 30 luglio 2020**

F.to IL REVISORE UNICO

Dott.ssa Isabella Boselli

