

## “UN TEATRO PER TUTTI”

### BANDO DI GARA 2017/2018

---

La Fondazione Teatro L. Pirandello, in apertura di Stagione 2017/2018, indice un bando di gara, al fine di valorizzare le compagnie locali e promuovere le iniziative artistico/culturali del territorio della Provincia di Agrigento.

Le Compagnie, le associazioni, i gruppi, i singoli interessati, potranno inviare la loro domanda di partecipazione e presentare i loro progetti, insieme ad una scheda tecnico/artistica che dovrà corrispondere ai parametri richiesti a margine, entro e non oltre il 31 ottobre 2017.

Una Commissione, formata da cinque membri qualificati, designati dalla Fondazione ma esterni ad essa, di sicura e comprovata esperienza e competenza nel settore, esaminerà le domande e i progetti proposti e ne sceglierà da un minimo di tre a un massimo di cinque, in relazione al numero di progetti pervenuti con i requisiti richiesti, secondo i criteri della trasparenza e del merito, ai quali la Fondazione si ispira. Ciascuno dei progetti selezionati sarà rappresentato al Teatro Pirandello in una domenica da definire nel corso della stagione 2017/2018. Alla fine della rassegna, la Commissione designerà lo spettacolo vincitore del concorso.

#### REQUISITI NECESSARI ALLA PARTECIPAZIONE

1) Le Compagnie, i gruppi, le associazioni, i singoli partecipanti, dovranno avere sede, o risiedere nella provincia di Agrigento e dimostrare con un curriculum dettagliato di avere svolto la loro attività artistico/culturale nell'ambito dello spettacolo dal vivo, nel territorio della provincia di Agrigento o anche fuori da esso, da almeno due anni.

2) La presentazione della scheda progettuale, tecnico/artistica, deve comprendere e descrivere nel dettaglio:

a) Motivazioni artistico/culturali, finalità, obiettivi del progetto;

b) Identità e numero dei partecipanti al progetto (registi, attori, cantanti, ballerini, fantasisti, tecnici etc.);

c) Disponibilità di scenografie, costumi e attrezzatura necessari alla rappresentazione dello spettacolo che la compagnia intende proporre;

e) La scheda tecnico/artistica dovrà essere al massimo di due cartelle, esclusi curricula;

f) Supporto informatico contenente una sintesi dello spettacolo che si intende proporre.

3) Non c'è nessun limite che riguardi la tipologia dello spettacolo presentato in ogni singolo progetto: esso può spaziare in tutte le discipline, dalla prosa alla danza moderna e contemporanea, al mimo, al genere musicale e canoro, all'happening o alla performance, alle tradizioni popolari, alle arti visive e anche contenere elementi di sincretismo o multimediali, purché la realizzazione del progetto renda necessaria la rappresentazione “dal vivo” e le prove e l'organizzazione dello stesso vengano gestite e organizzate logisticamente e artisticamente dal soggetto richiedente (compagnia, gruppo, associazione, singolo) senza nulla pretendere dalla Fondazione Teatro Pirandello. Non si farà distinzione fra opere originali di autori contemporanei, o tratte da altri autori, né si farà distinzione fra opere già presentate in altre sedi, o inedite.

4) I progetti dovranno essere presentati entro e non oltre il 31 ottobre 2017 ed inviati all'indirizzo di posta elettronica "[info@fondazioneteatropirandello.it](mailto:info@fondazioneteatropirandello.it)" o tramite posta ordinaria al seguente indirizzo: Fondazione Teatro Pirandello - Valle dei Templi - Piazza Pirandello, 35 - 92100 Agrigento.-

5) La Fondazione Teatro Pirandello si riserva la facoltà di verificare la veridicità delle affermazioni e dei contenuti dei singoli progetti presentati.

7) Ogni Compagnia, gruppo, associazione, singolo partecipante può presentare un solo ed unico progetto.

Oneri a carico delle Compagnie.-

Tutto il materiale necessario per la rappresentazione dello spettacolo dovrà risultare nella disponibilità della Compagnia.

Su richiesta delle singole compagnie, il Teatro Pirandello potrà mettere a disposizione luci, service e attrezzatura di cui già dispone.

8) Oneria carico della Fondazione Teatro Pirandello

Tutti gli oneri per la gestione dello spettacolo (Vigili del Fuoco; SIAE; Servizio Maschere; Pulizia Teatro; Spese gestione biglietteria), sono a carico della Fondazione.

La Fondazione si impegna ad applicare in occasione delle rappresentazioni, un prezzo di ingresso non superiore a € 10,00)

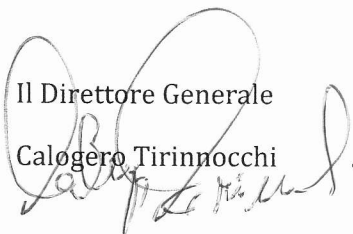
8) Le Compagnie che verranno selezionate per le rappresentazioni, avranno diritto ad un rimborso spese di € 1.000,00 a titolo di contributo per l'allestimento dello spettacolo.

9) Alla Compagnia vincitrice del concorso, verrà assegnato un premio in denaro di € 2.500,00 (diconsi Euro Duemilacinquecento/00).

La Fondazione Teatro Pirandello

Il Direttore Generale

Calogero Tirinnocchi



Il Presidente

Gaetano Aronica

